

‘Versos Lliures’ porta a Granollers la poesia catalana exponencial en una jornada inaugural de luxe

- La jornada inaugural va representar un tret d'inici que fa preveure un cicle d'altíssim nivell
- El Cicle, que celebra la tercera edició i que l'organitza el Casal Popular l'Esquerda, es consolida com un dels festivals de poesia catalana de referència, tant per la qualitat de la programació, com per la proposta presentada al públic

El cicle de poesia exponencial dels ‘Versos Lliures’ va encetar la seva tercera edició amb una jornada inaugural que va ser tot un èxit, celebrada aquest dissabte, 9 d'abril, al local de al col·lectiu que l'organitza, el Casal Popular de l'Esquerda. Després de tres edicions, Versos Lliures ja s'ha consolidat en l'imaginari cultural de Granollers com una proposta que aposta per portar a la capital del Vallès Oriental poetes emergents de gran qualitat -probablement els millors de la seva generació-, i també per fer recitals en directe i gratuïts, omplint així el buit existent a la ciutat en aquest terreny. Versos Lliures demostra, un cop més, que no cal anar a Barcelona per gaudir de bons recitals i de la millor poesia que es fa al nostre país.

La jornada d'aquest dissabte va ser una jornada poètica completa i de gran qualitat, una jornada que va esdevenir una mostra de la bona salut de l'art i la cultura catalana. Després que l'organització presentés el cicle, es va projectar ‘**Metrònom Ferrater**’, del realitzador Enric Juste, present en la projecció a Granollers, una ciutat on fins aquest dissabte ‘no s'havia pogut veure encara el documental’, segons va manifestar. En paraules del mateix director, el documental ‘descobreix la persona que hi ha darrera del mite de Gabriel Ferrater’. Molts dels assistents van quedar fascinats per la figura singular, respectada i multidisciplinària de Ferrater, un dels millors poetes catalans del segle XX, i també van gaudir de la qualitat d'un documental molt interessant, d'èxit, molt comentat i mereixedor de molt bones crítiques. Després de la projecció es va obrir un torn de debat en el qual el públic va poder aprofundir en la feina feta per Enric Juste i en la figura del poeta Ferrater.

Nova decoració per l'edició d'enguany del Cicle

Un cop acabat el passi de Metrònom Ferrater es va encendre la decoració que l'Esquerda ha ideat pels **Versos Lliures** d'enguany. Un seguit d'ampolles pintades i posades a les bombetes van il·luminar el sostre del Casal Popular amb diferents colors. A més d'això, tots els assistents van poder agafar els punts de llibre, amb poemes dels poetes que recitaran al cicle aquest any, que ha dissenyat la jove i reconeguda dissenyadora granollerina Núria Vila, també autora de tota la imatge gràfica del Cicle. També el fons d'escenari, fet amb portes pintades de negre, és testimoni de l'esperit d'aquest cicle: un pressupost ajustat que aposta ‘per la creativitat, per la imaginació i pel treball voluntari’. Bona mostra en són les dues accions prèvies que van portar a terme diferents persones: la primera, la pintada dels versos del cicle al terra de Granollers, en un acte molt comentat i que va causar un gran impacte. El segon, les ‘estàtues humanes’ vestides de mim que van sortir al carrer a propagar la paraula en llibertat. També podeu veure l'anunci de promoció del Cicle a <http://www.youtube.com/watch?v=lq25MWIN-FA&feature=youtu.be>.

L'acte va prosseguir, passades les nou del vespre, amb un sopar de ‘tapes’ que va omplir la barra de l'Esquerda. Totes les tapes van ser elaborades pels membres de l'assemblea que gestiona el local. Amb les **cerveses ART**, que també és col·laborador del cicle, i a un preu de 5 euros es va poder degustar tapes de tot tipus. Finalment, i després dels pastissos, es podia gaudir d'un té o infusió de la botiga **INHALA**, que també col·labora amb el cicle.

Concert inaugural amb Josep Pedrals, que va fer les delícies del nombrós públic

La previsió era que actués al menut escenari de l'Esquerda el cantautor Roger Puig, 'la gran esperança blanca de la música catalana', en paraules del respectat cantautor Roger Mas. Però una indisposició va provocar alguns canvis i va obligar a suspendre la tan esperada primera actuació a Granollers de Roger Puig.

El substitut no podia ser millor. Sense pensar-s'ho, Josep Pedrals, que ja havia fet el primer dels recitals dels Versos Lliures de la primera de les edicions, va comptar amb l'acompanyament a la guitarra d'Albert Sagrera, i va oferir un recital espectacular i sorprenent, en bona part improvisat, tot un luxe que va fer gaudir de valent el munt de gent, majoritàriament jove, que s'aplegava a l'Esquerda.

Qui no coneix a Josep Pedrals? Amb avantpassats a Granollers, el jove i conegudíssim poeta català va desplegar les seves habilitats de recitador al màxim. La memòria, la sonoritat de les paraules que escull i la ironia dels seus significats fan de Pedrals algú únic i irrepetible en l'escena catalana del moment. Capaç de mantenir el llistó ben alt durant tot el recital, de fer riure i pensar. Escatològic, pornogràfic, però també profund. Aquesta és el segon recital que fa a l'Esquerda.

Finalment, es va realitzar un 'micro obert' de poesia, obert a tothom qui volgués dir la seva i recitar algun poema. El resultat, tant variat com interessant. Fins i tot es va rebentar un iogurt envasat, es va fer un poema a l'instant a partir de la paraula Pistola o es va recitar Gabriel Ferrater o Carles Rebassa, entre d'altres. La jornada inaugural de l'Esquerda finalitzava pocs minuts abans de les dues de la matinada. Qui diu que la poesia no interessa?

La qualitat i les ganes de mostrar les noves veus de la poesia catalana, pilars fonamentals dels Versos Lliures

Versos Lliures és una iniciativa de caràcter autogestionari i que compta amb el treball voluntari dels organitzadors per oferir una programació del més alt nivell a Granollers. Enguany, més que mai, es combina una programació de qualitat i una posada en escena atractiva, amb l'adequació del Casal Popular de l'Esquerda per a cada recital. Es poden adquirir, mentre duri tot el cicle, tots els llibres dels autors que participen al recital, per gentilesa de la Gralla. També es pot comprar el magnífic i exitós documental 'Metrònom Ferrater', que el seu realitzador, Enric Juste, ha volgut oferir a un preu especial per a la gent que el compri a L'Esquerda mentre curi el cicle.

Els Versos Lliures han començat amb una jornada completa i de qualitat, tota una declaració d'intencions per un cicle que treballa amb molta humilitat, però que fent un repàs a la seva programació, és ja, per mèrits propis, un dels millors esdeveniments poètics de Catalunya.

El primer recital comptarà amb la presència de Joan Duran i Maria Cabrera, dos poetes joves que combinen elegància i profunditat. Serà el dijous 14 d'abril a partir de dos quarts de nou del vespre al Casal Popular l'Esquerda (Enric Prat de la Riba, 31) de Granollers i l'entrada és gratuïta.